

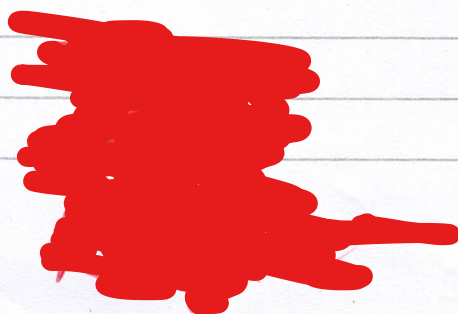
IC. VIA ORMEA
2020 / 2021
TIB

IL GENIO DI LEONARDO DA VINCI



Professoressa: Maria Gaetana Meimanti.
Materia: Storia

Studentessa: Gloriana
Pusterla.



Indice

Biografia di Leonardo da Vinci	1-2-3
Gli studi sul volo	4-5-6
Le macchine belliche	7-8-9
Gli studi del corpo umano	10-11
Il codice atlantico	12-13
Notewer	14-15
Idee e disegni	16-17

BIOGRAFIA DI LEONARDO DA VINCI

In Toscana il quindici Aprile 1452, nasce Leonardo di Ser Piero d'Antonio. Il padre notaio, l'ebbe da Caterina, una donna di Anchiciano che sposerà un contadino. Nonostante fosse figlio illegittimo il piccolo Leonardo viene accolto nella casa paterna dove verrà educato con affetto. A sedici anni il nonno Antonio muore e tutta la famiglia, poco dopo, si trasferisce a Firenze.

Possiede una curiosità senza pari; tutte le discipline artistiche lo affascina, è un acuto osservatore dei fenomeni naturali e grandioso è la capacità di integrarle con le sue condizioni scientifiche.

Leonardo da Vinci era un pittore, scultore, architetto, inventore, ingegnere militare e disegnatore rinascimentale (l'epitome di un vero uomo rinascimentale).

Dotato di una mente curiosa e un intelletto brillante, studiò le leggi della scienza e della natura che ne influenzarono enormemente il lavoro. Da Vinci ricevette poca educazione formale al di là della base di letteratura, scultura e istruzione matematica, ma il suo talento artistico è stato evidente fin dalla più tenera età. Leonardo è noto per le sue capacità artistiche, esistono meno di due

dozzine di dipinti attribuiti a lui attribuiti. Uno
dei due motivi è che i suoi interessi erano così
verieganti che non era un pittore prolifico.



H

l'auto ritratto di Leonardo da Vinci esposto
a torino

GLI STUDI SUL VOLO

Leonardo, osservando i movimenti dei volatili, capì che nel volo non c'era nulla di magico ma solo semplice meccanica.

Lo studio della conformazione delle ali degli uccelli e l'indagine sulle correnti d'aria rese chiaro a Leonardo che il volo dell'uomo non fosse un'impresa impossibile, ma riproducibile con la giusta meccanica. Leonardo cercò a tentare in maniera molto empirica i principi di aerodinamica teorizzati solo parecchio tempo dopo.

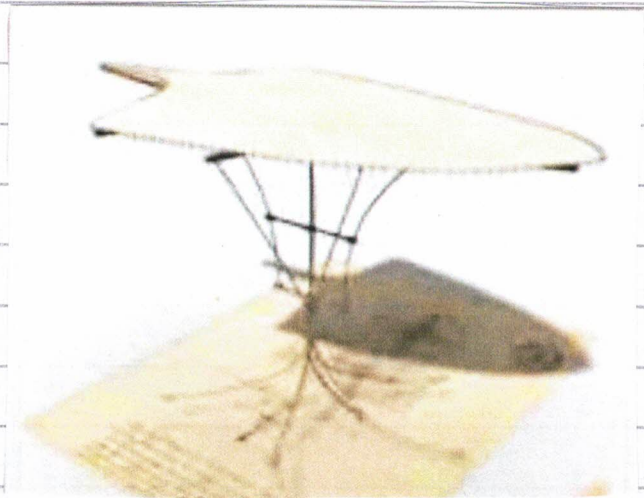
Aliante

Il progetto dell'Aliante è tra i più originali tra quelli sul volo. Il suo funzionamento è molto simile a quello di un moderno aquilone: la struttura planante planante in tela è manovrabile tramite due coppie di corde che permettono di spostarla a destra / sinistra e su / giù in modo da dirigere nel merito.

Studio della libellula

La vite doppia inversa consente di recuperare le gonne rettilinee necessarie a fare muovere l'ala: con movimento quasi della leva

cornea viene duplicata. La campanella è il punto dove viene agganciata l'estremità inferiore dell'ulo.



Alquanto, tratto dagli appunti di
Leonardo Da Vinci

2

LE MACCHINE BELLICHE

Carroarmato

Un meccanismo molto semplice: gli uomini al suo interno azionavano le manovelle centrali e le ruote dentate iniziavano a girare. Il carro, una volta partito avrebbe proseguito più facilmente la sua corsa. Pensò anche di utilizzare dei cavalli al posto degli uomini ma in uno spazio limitato.

Bombarda smontabile

La Bombarda è un cannone Russo in più parti le quali vengono montate insieme per mezzo di un accoppiamento filettato. Le enormi dimensioni rendevano difficile il trasporto e la massa di ¹opera. Anche il sistema di puntamento non era agevole e fu presto abbandonata in favore delle artiglierie di calibro minore realizzate in ~~monofusione~~ monofusione.

Vascello Corazzato

Questa speciale barca da assalto rientra, probabilmente, in quella serie di progetti che Leonardo presentò a Ludovico il Moro per ottenere un incarico da ingegnere. Si tratta del disegno di un'imbarcazione leggera dotata di una prua corazzata

pag 7

in metallo, che serve per speronare
l'imbarcazione nemica, e una seconda ruota
ante che si apre nel momento dell'arresto
quo. Il sistema di propulsione non è disegnat
to. ~~111~~